

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 27.02.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Ganaj
I.2 Meno / Name	Vladimír
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. art. , ArtD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1990
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút hudobného a výtvarného umenia, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Vedúci Katedry výtvarnej výchovy a umenia, pedagóg - 3D grafika, rastrová grafika a voľné výtvarné umenie.
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	vladimir.ganaj@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	výtvarné umenie
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení	2014	2.2.1 Výtvarné umenie, Maľba
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení	2016	Výtvarné umenie, Voľné výtvarné umenie
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení	2019	Výtvarné umenie, Voľné výtvarné umenie
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanosť / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation- position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
3D grafik	, OJSEM, s.r.o.	2019 - 2019

odborný pedagóg	, Súkromná škola umeleckého priemyslu v Nitre	2021 - 2022
odborný pedagóg	, Súkromná škola umeleckého priemyslu v Kremnici	2019 - 2021

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Doplňujúce pedagogické štúdium - výtvarný odbor	Prešovská univerzita v Prešove	2022
Štúdium anglického jazyka ukončené Štátnou skúškou na úrovni C1	Štátna jazyková škola v Prešove	2008

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	0	0	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Laboratórium výtvarných médií 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Základy dokumentárnej a animovanej tvorby	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy

Laboratórium výtvarných médií 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Dizajnerska tvorba 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Základný Ateliér 2 (dizajn a intermédiá)	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Základný Ateliér 1 (dizajn a intermédiá)	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Dizajnerska tvorba 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Počítačová grafika	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Základy dizajnerskej tvorby 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Startup ateliér 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Startup ateliér 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Základy dizajnerskej tvorby 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	9	9
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	0	0
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Expresia; Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity / GANAJ, Vladimír (1990), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra maby; Kategória: XYV; Výstup umeleckej inosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Expresia (27.2. - 31.3.2017 : Prešov, Slovensko); . Citácie: 0
2.	Archeológia obrazu; Šarišská galéria v Prešove / GANAJ, Vladimír (1990), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra maby; Kategória: XZV; Výstup umeleckej inosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Archeológia obrazu (18.1.2018 - 25.3.2018 : Prešov, Slovensko); . Citácie: 0
3.	Bôžik [kresba, maba] / Ganaj, Vladimír [Výtvarník, PUPFIHVU, 100%]. – Spišský Hrhov (Slovensko) : Sensibility zbierkotvorby, 28.10.2022-30.11.2022. – [2022]. – 279,4 mm x 215,9 mm : kresba, pastel na kartóne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. Citácie: 0
4.	Sociologická expresia Patrik Kucha & Vladimír Ganaj; Nástupište 1-12 / Kategória: YXV; Výstup umeleckej inosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sociologická expresia Patrik Kucha & Vladimír Ganaj (13.7.2018 - 8.8.2018 : Topoany, Slovensko); . Citácie: 0
5.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	Expresia; Univerzitná knižnica Prešovskej univerzity / GANAJ, Vladimír (1990), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra maby; Kategória: XYV; Výstup umeleckej inosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Expresia (27.2. - 31.3.2017 : Prešov, Slovensko); . Citácie: 0

2.	Archeológia obrazu; Šarišská galéria v Prešove / GANAJ, Vladimír (1990), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra maby; Kategória: XZV; Výstup umeleckej inosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Archeológia obrazu (18.1.2018 - 25.3.2018 : Prešov, Slovensko); . Citácie: 0
3.	Sociologická expresia Patrik Kucha & Vladimír Ganaj; Nástupište 1-12 / Kategória: YXV; Výstup umeleckej inosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Sociologická expresia Patrik Kucha & Vladimír Ganaj (13.7.2018 - 8.8.2018 : Topoany, Slovensko); . Citácie: 0
4.	
5.	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Vedúci katedry výtvarnej výchovy a umenia	Inštitút hudobného a výtvarného umenia	1.10.2022

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Escola d'Art i Superior de Disseny Illes Balears, Palma de Mallorca	Institut Balear n?5, 07012 Palma, Mallorca.	Zimný semester 2012/2013	escoladartidisseny.palma@educaib.eu - Erasmus študijný pobyt
Archiv výtvarného umění	Náměstí Smiřických 49, 281 63 Kostelec nad Černými lesy	2017	www.artarchiv.cz - Erasmus pracovní stáž

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Solo exhibitions Plané maľby, 2022, Snina Chateaux (curated by Mgr. Edita Kavčáková) Atlas figúr v kyberkultúre, 2021-2022, NERV Platforma in Humenné (curated by Jana Bercelová, BA) Vzťahy, 2020, Slovenské národné múzeum - Múzeum rusínskej kultúry in Prešov (curated by PaedDr. Daniela Kapráľová) Intimita, 2019, Múzeum a kultúrne centrum in Trebišov (curated by Mgr. Jozef Ridilla) Collective exhibitions Pomimo - Sedem hriechov, Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice, 2021, Galéria Artotéka, City library of Bratislava, 2021 (curated by Mgr. art. Dávid Marcin) Skice, NERV platforma, Humenné, 2021 (curated by Jana Bercelová, BA and PaedDr. Daniela Kapráľová) Priviati vol. I, EQO Priestor interaktívnej kultúry, Spišský Hrhov, 2020 (curated by Mgr. art. Adam Macko, ArtD.) Salón - 55 kremnických výtvarníkov, Galéria NBS - Múzeum mincí a medailí Kremnica, 2020 OBRAZ Ateliér klasických maliarskych disciplín prof. Ľudovíta Hološku, Městské muzeum a galerie, Bystřice n. Pernštejnem (ČR), 2020 Galéria Statua, Bratislava, 2020, Kysucká galéria v Ošadnici, 2019-2020, Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, 2019 9x Exhibition of Workshop of figural drawing of prof. Boris Jirků, 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013, 2011, 2010 in Gallery Fx in Banská Bystrica (placed among winners of the workshop) Finish-down, 2017 in Gallery Fx in Banská Bystrica Young Art Show 10, 2017 in Piešťany Still not it, 2015-2016 in Košice Curating Tribute to Bad (exhibition of drawings by Kristína Grežďová), SKLAD M1 - Akademie výtvarních umění, Prague, 2021 Lift me up (exhibition of paintings by Mgr. art. Adam Macko), Galéria súčasného umenia Koniareň, Trebišov, 2020 Zátišie (exhibition of paintings by Mgr. art. Matúš Niemiec), Malá Galéria MsKS v Michalovciach, 2019 Periférne koncentrácie súčasnosti vol.V, EQO v Spišskom Hrhove, 2018 Krivé zrkadlo, 2017 in GUS: essay for the exhibition "Philosophical and psychological axioms of expressive art" Finish-down, 2017 in Galéria Fx in Banská Bystrica Catalogues 3x FIGURAMA 2016, 2015, 2014 Pomimo 7 sins - open call, 2020 Priviati vol. I, EQO, 2020 Salón - 55 kremnických výtvarníkov, Galéria NBS - Múzeum mincí a medailí Kremnica, 2020 OBRAZ Ateliér klasických maliarskych disciplín prof. Ľudovíta Hološku, Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, 2019 Young Art Show 10, 2017 Other Authors' poetry reading in Hidepark, Nitra 2022 Interview on HNTV, 2022 2x interview on RTVS 2 (Priviati vol.I 2019, Vzťahy 2020) 3x interview on Rádio Regina (Archeológia obrazu 2018, Intimita 2019, Lift me up 2020) Article about my art and exhibition Archeológia obrazu in Večerník 2019 Article about collective exhibition OBRAZ in Art 2020 Article about collective exhibition Still not enough in Flash Art 2017 Article about my solo exhibition Expresia in Na PULze in 2017 In 2018, my graphic (dry point intaglio) was sold to Slovak national art collection (placed in the deposit of Šarišská galéria in Prešov). The book Zlato na Slovensku / Gold in Slovakia has been published in 2018 and it contains my illustration of Celtic way of gold mining. In 2014, my poetry together with an interview was published in the Dotyky 6/2014 magazine. 2x concerts of Genetically Modified: EQO: Toto nie je fest 2019, SKLAD M1 AVU Praha 2022. Alternative rock albums Genetically modified (2008) and GM: It is happening again (2017) based on my poetry and music by Juraj Figura.

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the application.